



unánimes

Estudios bíblicos

J: El Apocalipsis

01.- Introducción a Apocalipsis

Aclaración de dudas sobre este estudio: www.unanimes.org/foro/



unanimés

Estudios Bíblicos

J.01.- Introducción a Apocalipsis

1. Introducción

El libro del Apocalipsis o de la Revelación es probablemente el libro de la Biblia menos entendido y más temido. Tanto creyentes como no creyentes le huyen y pocos comprenden la belleza de este, que Unánimes ha deseado llamar, el libro de la esperanza. Para analizar el Apocalipsis hemos generado 57 estudios donde profundizamos versículo por versículo, la totalidad del libro. Esperamos que al final de la serie, los lectores y estudiosos estén tan bendecidos como nosotros, que al dedicarle tiempo a este hermoso libro, hemos sido también bendecidos por el Señor, cumpliendo Él su promesa:

Apocalipsis 1:3

Bienaventurado el que lee y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas, porque el tiempo está cerca.

2. Generalidades del libro de Apocalipsis

- a. Tiempo de Lectura: 1:10
- b. Estructura: Contiene 22 capítulos y 404 versículos.
- c. Autor: El apóstol Juan
- d. Fecha de autoría: Aproximadamente en el año 95 d.C.
- e. Receptores del mensaje: Fue escrito para las iglesias del Asia que Juan veía como apóstol. El orden de las cartas obedece al orden en que estas iglesias estaban en la ruta del correo.
- f. Lugar de escritura: La isla de Patmos.
- g. Género literario: Profético-apocalíptico.
- h. Mensaje central del libro: Habla de la historia de la iglesia y del fin de los tiempos. El énfasis es el triunfo de Jesucristo.
- i. Temas centrales del libro: Cristo como cordero sacrificado y Rey victorioso, la segunda venida del Señor, la soberanía de Dios en la historia, la ira de Dios contra el pecado y triunfo de los que siguen a Jesús.
- j. Causa de composición: Era un tiempo de persecución cuando Juan escribió este libro. El Apocalipsis llevaría consuelo a la iglesia.

3. Definiciones para una mejor comprensión

- a) **Apocalipsis:** Se traduce como descubrir, levantar el velo que cubre algo. Viene del griego que significa “Revelación”.
- b) **Lenguaje apocalíptico:** Es un lenguaje usado para denotar un tipo particular de literatura que comunica o trata de comunicar una revelación de secretos.

- c) **Literatura apocalíptica:** Género que se caracteriza por el uso de símbolos y visiones con presencia de un intérprete divino que declara el significado de éstos.
- d) **Mensaje profético:** Es la comunicación de un mensaje inmediato de Dios a su pueblo a través de una declaración ungida divinamente. La profecía no es equivalente a la Escritura, ya que ésta es para todos los creyentes, en todos lugares y en todos los tiempos. La profecía es una palabra específica, para una congregación específica, en un momento específico, pronunciada por una persona específica. No toda la profecía es Escritura, sin embargo toda Escritura sí es profética.
- e) **Profecía:** La palabra "profecía" viene de la palabra griega "prophanai" que se define como sigue: "pro", que quiere decir "antes", y "phanai", que quiere decir "hablar". De ahí que se refiere a eventos que se dice, sucederán por palabras habladas de antemano. Es por eso que la profecía es una predicción, pronóstico, un anuncio anticipado de eventos futuros a ocurrir.
También se ha definido como fenómeno espiritual-bíblico en el cual un mensaje es enviado por Dios a los seres humanos a través de un intermediario o profeta.

Entendemos más claramente que la profecía es la acción comunicativa de Dios hacia los seres humanos, realizada por medio de un mensaje hablado o escrito, enviado a través de un intermediario o profeta, y cuyo contenido puede ser uno, varios o todos los siguientes:

- i. Una referencia a los eventos futuros.
 - ii. Una reprimenda.
 - iii. Una exhortación (provechosa).
 - iv. Una pieza de información.
 - v. La revelación de la voluntad de Dios relacionada con: mandamientos, doctrina, o asuntos concernientes a la ley moral.
- f) **Escatología:** (ULTIMO) este término se refiere a la doctrina de las últimas cosas. Contrasta con las concepciones cíclicas de la historia. Los escritos bíblicos entienden la historia como un movimiento lineal en dirección a una meta. La escatología bíblica no se limita al destino del individuo, tiene que ver con la consumación de toda la historia del mundo, hacia la cual se dirigen todos los actos redentores de Dios en la historia.

4. ¿Cuál es el trasfondo histórico del libro del Apocalipsis?

El propósito básico de Apocalipsis es el mismo durante todo el libro: **revelar a Cristo como Señor, triunfante sobre el mal**. Escrito por el anciano discípulo Juan (si Juan tenía alrededor de 15 años cuando Jesús murió, entonces tendría alrededor de 77 años de edad cuando escribió Apocalipsis, que para la época eran muchos años) mientras estaba encarcelado en la isla de Patmos alrededor del año 95 D.C. Apocalipsis ha sido una fuente de estímulo e inspiración a los cristianos de todas las generaciones.

En todo su Evangelio Juan, hijo de Zebedeo, se identifica como el discípulo “a quien Jesús amaba” y no con su propio nombre. Juan anduvo en la fe, puesta su confianza en la palabra de Jesús, y vivió en la seguridad de su amor. Por eso, cuando Juan fue desterrado a la isla de Patmos (y según la tradición, sumergido en un caldero de aceite hirviendo), se mantuvo firme en el amor de Jesucristo. Aun en medio de las persecuciones ordenadas por Nerón entre los años 54 y 68 d.C., y luego por Domiciano entre 81 y el 96 d.C., Juan se mantuvo fiel a su vocación.

A los cristianos de la época se les obligaba a adorar al César como dios, a elaborar altares en sus hogares y a sacrificar animales como ofrenda a las estatuas del emperador. De no hacerlo los torturaban y mataban. En los tiempos en que el Señor le reveló a Juan estas cosas, gobernaba Domiciano César, quien murió en el año 96 d.C. Su sucesor, Nerva liberó a los presos “religiosos” incluyendo a Juan.

Mientras Juan se hallaba en Patmos, Dios le reveló la segunda venida del Señor Jesucristo y los acontecimientos que pronto habrían de ocurrir. Con esa revelación sin par, la última que Dios daría a conocer, escrita alrededor del año 95 d.C., se completa el canon del Nuevo Testamento y la iglesia podía sentirse segura. Todas las profecías se cumplirían, tal y como Dios lo había anunciado.

Juan escribe el Apocalipsis para que las iglesias que él visitaba, en su condición apostólica, se fortalecieran en su esperanza. El libro estaba principalmente dirigido a los cristianos del Asia Menor, distribuidos en 7 iglesias. Apocalipsis toma relevancia profética porque los eventos que se anticipan alcanzan toda la humanidad.

Para tener una lectura y comprensión del Apocalipsis debemos tener en cuenta que la narrativa y el mensaje debe pasar de Patmos a las iglesias de Asia Menor que vigilaba Juan, de allí al resto de las iglesias de esa época y luego a la iglesia actual.

5. La lectura del libro

El Apocalipsis, como todas las Escrituras, fue escrito para ser leído públicamente. En esa época se preparaban los manuscritos (escritos a mano en pergamino o papiro) y se enviaban a las congregaciones (en los hogares y centros de reunión) para que el que sabía leer, en reuniones diarias, completara la lectura del manuscrito a los otros que no sabían leer.

Apocalipsis 1:3

Bienaventurado el que lee y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas, porque el tiempo está cerca.

En el caso de Juan, como él era apóstol de esas iglesias, los términos simbólicos del libro probablemente eran muy parecidos a la forma como Juan pintaba figuras en sus predica-

ciones. Para los cristianos de la época no era difícil entender el simbolismo de Juan, por el contrario, los cuadros que él pintaba les hacía más fácil la comprensión porque les eran familiares.

6. Interpretación de Apocalipsis

Hay por lo menos cuatro categorías de interpretaciones del Apocalipsis. Ningún otro libro del Nuevo Testamento presenta retos de interpretación más serios y difíciles que este. Los retratos vívidos del libro y el impactante simbolismo han producido cuatro enfoques de interpretación principales:

6.1. Los preteristas

Interpretan el libro en términos de lo que estaba sucediendo en el primer siglo, alegando que la mayoría de los acontecimientos ya se han llevado a cabo. Interpretan Apocalipsis como una descripción de los acontecimientos del primer siglo en el Imperio Romano. La escuela preterista afirma que las visiones de Juan tienen relación con el Imperio Romano, con Israel, con Jerusalén, y la Iglesia del Señor.

Esta posición está en conflicto con la declaración frecuentemente repetida en el libro de ser profecía (1:3; 22:7, 10, 18, 19). Es imposible ver todos los acontecimientos en Apocalipsis como si ya hubieran sido cumplidos en el siglo primero. La segunda venida de Cristo, por ejemplo, obviamente no se llevó a cabo en el primer siglo.

6.2. Los historicistas

Toman el libro como una descripción de la larga cadena de sucesos históricos (ya sucedidos), desde el primer siglo hasta la venida de Cristo, la cual marcará el final de la historia.

Interpretan el Apocalipsis como una perspectiva panorámica de la historia de la iglesia desde los tiempos apostólicos hasta el presente, viendo en el simbolismo acontecimientos tales como las invasiones bárbaras de Roma, el surgimiento de la Iglesia Católica Romana (como también diferentes Papas), el surgimiento del Islam y la Revolución Francesa. Esto conlleva a la identificación de los personajes del Apocalipsis con distintos personajes que han surgido a lo largo de la historia humana, como la identificación de las Bestias del Apocalipsis con Napoleón Bonaparte, Hitler o Stalin, etc.

Este método de interpretación roba a Apocalipsis cualquier significado para aquellos a quienes fue escrito. También ignora los límites de tiempo que el libro mismo coloca en los acontecimientos que están por cumplirse. El historicismo ha producido muchas interpretaciones diferentes y frecuentemente están en conflicto entre ellas mismas y con los acontecimientos históricos contenidos en Apocalipsis.

6.3. Los idealistas

Lo ven como cuadros simbólicos de principios o verdades eternas, entre las cuales se halla la victoria del bien sobre el mal.

El idealista, entre mensajes para el primer siglo y profecías del futuro lejano, trata principalmente con principios que son siempre válidos en la experiencia cristiana.

La bestia es el Imperio Romano en el tiempo de Juan, pero también una sucesión de imperios impíos que conducen hasta el último imperio del que surgirá el anticristo. Dado que los cristianos han sido perseguidos a lo largo de las generaciones, cada generación debería poder identificar cuál es su bestia.

Interpretan el libro como si fuera una muestra eterna de la lucha cósmica que existe entre las fuerzas del bien y del mal. Bajo esta línea de interpretación, el libro no contiene ni referencias históricas, ni profecía predictiva. Esta posición también ignora la naturaleza profética de Apocalipsis y, si es llevada a su conclusión lógica, aísla al libro de cualquier relación con acontecimientos históricos. Apocalipsis entonces se convierte solamente en una colección de historias diseñadas para enseñar verdades espirituales.

6.4. Los futuristas

Insisten en que los acontecimientos de los capítulos 6 al 22 aún son futuros y que esos capítulos literal y simbólicamente muestran a personas y acontecimientos reales que están por aparecer.

Es claro que la Segunda Venida aparece en forma prominente a través del libro y, por lo tanto, hay verdad en el punto de vista futurista, pero esta visión tiende a pasar por alto la verdad espiritual que es valiosa hoy y de seguro pasa por alto la verdad histórica del cristianismo del primer siglo, audiencia primaria del libro.

Esta es la interpretación normal de alguien que lee el libro por primera vez porque su simbolismo parece fantástico. Significa que el libro será especialmente relevante para los de la última generación.

6.5. ¿Por cual escuela de interpretación decidirse?

El problema para cualquiera que trate de interpretar el libro es que al leer el texto uno puede encontrar apoyo para todos estos puntos de vista, que es la razón por la que hay una variedad tan amplia de interpretaciones y - por cierto - desacuerdos. En un sentido todos tienen razón.

Todos podrían ser correctos porque todos ven la verdad, pero desde una perspectiva diferente. Para encontrar un mayor provecho para nosotros, ¿cuál debería ser la escuela que escogeríamos?

La escuela futurista y la idealista serían las más útiles a la iglesia. Si bien la iglesia en occidente no está sufriendo persecución, todavía se está librando una guerra contra ella en la forma de doctrina falsa y la seducción de los valores mundanos.

El libro de Apocalipsis fue escrito inicialmente a las siete iglesias de Asia y de aquí el punto de vista preterista. El libro alcanzará su cumplimiento final cuando aparezca el último anticristo y Cristo vuelva; este es el punto de vista futurista.

La interpretación idealista es probablemente la más relevante hoy, para satisfacer las necesidades de hoy durante los tiempos difíciles cuando los cristianos están bajo presión y por cierto no descuenta una realización futura tampoco. Apocalipsis 1:3 nos dice que hay una bendición para el que lee las palabras de esta profecía y guarda su mensaje porque el tiempo está cerca (ver también 22:10). De aquí se nos asegura que el contenido fue relevante para aquellos que vivían cuando fue escrito, de la misma forma que la Segunda Venida de nuestro Señor es relevante ahora, así como lo fue hace 1900 años.

Para los escritores del Nuevo Testamento el tiempo de la venida del Señor está siempre cerca (Filipenses 4:5, Santiago 5:8, 1 Pedro 4:7). Jesús mismo nos advierte que estemos listos para Su retorno porque Él viene a la hora que no pensamos (Mateo 24:44). Por lo tanto Apocalipsis nos advierte que estemos listos porque los eventos que describe pueden ocurrir en cualquier momento. Cualquier interpretación que pone los eventos solo en el pasado o solo en el futuro distante, es engañosa porque su propósito es preparar nuestros corazones ahora para lo que viene pronto.

Nuestra posición es una combinación de todos los métodos de interpretación descritos. El Apocalipsis describe lo que va a ocurrir pronto en el futuro cercano, pero también mira hacia el futuro distante, describe los últimos tiempos también, nos reafirma principios y valores cristianos y nos detalla eventos ocurridos en el primer siglo y ciertamente nos pinta el mundo que vivimos en la actualidad. Para poder comprenderlo entonces, debemos utilizar una combinación de preterista, historicista, futurista e idealista.

7. Sobre el reino milenial

Existen tres interpretaciones importantes en relación al concepto de reino milenial.

7.1. El premilenialismo

El punto de vista premilenial interpreta las Escrituras diciendo que la segunda venida de Cristo será primero y luego vendrá un reinado de Cristo de mil años sobre la tierra antes de que el estado eterno de un nuevo cielo y una nueva tierra sea establecido. Se llama premilenial, porque pone la venida de Cristo antes del reino milenial. Entre los premileniales hay dos tendencias de interpretación:

7.1.1. El premilenialismo histórico

Asociado con una forma de futurismo, interpreta el libro como actual para los oyentes originales y como profético por la descripción de los eventos por venir.

7.1.2. El premilenialismo dispensacional

Es futurista completo y analiza el libro como exclusivo para el futuro de la humanidad ignorando los hechos de los cristianos de la época.

7.2. El amilenialismo

El segundo punto de vista es el amilenialismo, que niega que haya un reino milenial literal sobre la tierra. Generalmente hablando, este punto de vista sostiene que Cristo vendrá en su segunda venida e inmediatamente dará paso a los nuevos cielos y a la nueva tierra sin que haya un reinado de mil años. Este punto de vista interpreta muchos pasajes del Antiguo y el Nuevo Testamentos que se refieren al reino milenial como predicciones que se están cumpliendo en forma no literal, ya sea en la experiencia actual de la iglesia sobre la tierra o la experiencia de la iglesia en el cielo. Tiende a simbolizar e idealizar el milenio, negando su realidad.

7.3. El postmilenialismo

Esta interpretación cree que en la edad actual se ve el triunfo del evangelio en el mundo y así se introdujo una edad de oro cuando hasta cierto punto se oficializó el cristianismo como religión del Imperio Romano y cesó la persecución. Por lo tanto se cumplió la justicia y la paz profetizadas para el reino milenial. Es llamado postmilenialismo porque considera que la segunda venida de Cristo será el clímax de la edad de oro y pondrá fin al milenio. El postmilenialismo conservador representa un reinado supremo de Cristo sobre los corazones de los hombres por un período literal de mil años. El postmilenialismo más liberal es similar a los puntos de vista de la evolución y considera un avance gradual en el progreso del mundo que culmina en una edad dorada. Debido a todas las tendencias de la historia del siglo XXI, ha habido poca base para creer que la causa de Dios será prosperada en el mundo por medios humanos, y la mayoría de los intérpretes de la actualidad son amilenialistas o premilenialistas.

Aunque se han presentado muchos argumentos en pro y en contra del concepto de un milenio literal, la solución está determinada por el punto hasta el cual las profecías de las Escrituras se interpretan literalmente. En esta discusión se supondrá que la profecía debe ser interpretada literalmente en el mismo sentido que cualquier otro tema de la revelación divina. Consecuentemente, muchas predicciones del Antiguo Testamento, así como el capítulo clásico de Apocalipsis 20 en el Nuevo Testamento, se interpretan literalmente como que quieren decir lo que dicen: que habrá un reinado literal de Cristo sobre la tierra después de su segunda venida y antes que sean creados los nuevos cielos y la nueva tierra.

Afortunadamente, las verdades fundamentales de Apocalipsis no dependen de la adopción de algún punto de vista en particular, debido a que están disponibles para cualquiera que lea el libro. Nosotros, con el propósito de realizar una interpretación lo más apegada a la realidad del autor, partiremos del siguiente principio:

“Apocalipsis fue escrito para animar, informar y desafiar a los cristianos del primer siglo y a los cristianos de cada generación. Además enseña principios eternos y retrata los últimos días de la historia del ser humano y más allá”.

8. Advertencia

Hay una advertencia en el libro que las diferentes interpretaciones pasan por alto:

Apocalipsis 22:18-19

Yo testifico a todo aquel que oye las palabras de la profecía de este libro: Si alguno añadiere a estas cosas, Dios traerá sobre él las plagas que están escritas en este libro. Y si alguno quitare de las palabras del libro de esta profecía, Dios quitará su parte del libro de la vida, y de la santa ciudad y de las cosas que están escritas en este libro.

Esta instrucción divina no era desconocida para los judíos. Ya el Señor la había dado en la Torá, en el libro del segundo discurso, el Deuteronomio.

Deuteronomio 4:2

No añadiréis a la palabra que yo os mando ni disminuiréis de ella, para que guardéis los mandamientos de Jehová, vuestro Dios, que yo os ordeno.

Deuteronomio 12:32

Cuidarás de hacer todo lo que yo te mando; no añadirás a ello, ni de ello quitarás.

Debemos atender esta advertencia con mucho cuidado. Por tanto:

- A este libro no podemos agregar ni quitar nada. Agregar significa que lo que Dios determinó está incompleto. Quitar significa que Dios se equivocó y por lo tanto hay que suprimir porciones de la escritura.
- Las diferentes opiniones de interpretación del libro de Apocalipsis si agregan o quitan para defender sus conclusiones, están faltando al mandato final.

- c. Apocalipsis se interpreta literalmente tomando en cuenta la figura de lenguaje utilizada y las interpretaciones del mismo autor.
- d. Si no es literal, entonces no hay absolutos y cada uno quita y agrega cosas que el libro NO esta diciendo.
- e. En términos de recursos de ayuda para interpretar este libro correctamente, hay que investigar todo y quedarse con lo bueno. Usualmente es la interpretación literal que respeta el lenguaje figurado de Apocalipsis.

9. Temas históricos y teológicos

Debido a que es primordialmente profético, Apocalipsis contiene poco material histórico, fuera del que se encuentra en los capítulos 1 al 3. Las siete iglesias a quienes las cartas fueron dirigidas eran iglesias que existían en Asia Menor (Turquía moderna). Aparentemente, fueron seleccionadas porque Juan tenía sobre ellas responsabilidad apostólica. Hay porciones del libro que nos hablan de lo que Juan ha visto, hay otras que nos llevan a lo que estaba ocurriendo al momento en que se escribe el Apocalipsis y finalmente las porciones que detallan lo que habrá de venir, que es la mayor parte del libro.

Apocalipsis 1:19

Escribe, pues, las cosas que has visto, las que son y las que han de ser después de estas.

9.1. La revelación de Jesucristo

Apocalipsis es en primer lugar y sobre cualquier otra cosa un revelación de Jesucristo (1:1). Nos muestra a lo largo de todo el libro las características principales de nuestro Señor como:

- a. El Hijo de Dios glorificado cuidando su iglesia (1:10 en adelante)
- b. El "El testigo fiel, el primogénito de los muertos, y el soberano de los reyes de la tierra" (1:5)
- c. "El Alfa y la Omega, principio y fin" (1:8)
- d. "El que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso" (1:8)
- e. "El primero y el último" (1:11)
- f. "El que estaba muerto, pero que ahora vive por los siglos de los siglos (1:8)
- g. "El Hijo de Dios" (2:18)
- h. El que es "Santo y Verdadero" (3:7)
- i. "El Amén, el testigo fiel y verdadero, el principio de la creación de Dios" (3:14)
- j. El León de la tribu de Judá (5:5)
- k. El Cordero en el cielo, con autoridad para abrir el libro de los eventos finales (6:1 en adelante)
- l. El Cordero que está en el trono (7:17)
- m. El Mesías que reinará para siempre (11:15)
- n. El Verbo de Dios (19:13)

- o. El Rey de reyes y Señor de señores majestuoso, regresando en esplendor glorioso para conquistar a sus enemigos (19:11 en adelante)
- p. "La raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana" (22:16).

9.2. Temas teológicos

Muchos otros ricos temas teológicos encuentran expresión en Apocalipsis.

- a. La iglesia es advertida de pecado y exhortada a la santidad.
- b. Los vívidos retratos de Juan de la adoración en el cielo tanto exhortan como instruyen a los creyentes.
- c. En muy pocos libros de la Biblia el ministerio de los ángeles es tan preeminente.
- d. La contribución primordial de Apocalipsis es a la escatología, esto es, la doctrina de las últimas cosas.
- e. En él aprendemos acerca de: la organización política final del mundo; la última batalla de la historia humana; la carrera y derrota definitiva del anticristo; el reino de 1.000 años de Cristo; las glorias del cielo y el estado eterno; y el estado final de los impíos y los justos.

9.3. Literatura bíblica adicional

Para estudiar Apocalipsis hay que referirse necesariamente a otros escritos escatológicos que se encuentran en las escrituras. Estos son:

- a. El libro de Daniel (Daniel 1-12).
- b. El denominado apocalipsis isaítico, contenido en el libro de Isaías (Isaías 24-27; 33-35).
- c. Varios pasajes del libro de Ezequiel (Ezequiel 2:8-3; 3:38-39).
- d. Pasajes del libro de Zacarías (Zacarías 12-14).
- e. Pasajes del libro de Joel (Joel 2).
- f. El llamado "Discurso Escatológico" en los evangelios (Marcos 13, Mateo 24, Lucas 21).
- g. Pasajes de las Cartas de Pablo (1 Tesalonicenses 4:13-5:11; 2 Tesalonicenses 2).

10. Bosquejo de Apocalipsis

Con el propósito de darle una mirada rápida al libro, es conveniente hacer algunas divisiones para su mejor comprensión. Las vamos a hacer como Jesucristo las hizo:

10.1. Las cosas que has visto

El Señor le dice a Juan que sea fiel a lo que ha visto. Jesús le declara quien es Él y cómo es Él ahora. Ya no luce como el cordero sacrificado, luce como Sumo Sacerdote y como Rey asentado firme. También luce como Señor y cabeza de su iglesia. Habla de ser el que tiene las llaves de la muerte y del Hades, el que tiene toda potestad, el Señor de todo. Es un mensaje de mucha esperanza para los cristianos perseguidos. Saber que su Señor vive, que ve por ellos y que es Rey.

10.2. Las que son

En esta sección el Señor muestra la condición de la iglesia en la época, como Él la ve, no como la iglesia se ve a sí misma. Es un vistazo a Su iglesia en la tierra. Después pasa a dar un vistazo, de las cosas que son, pero en el cielo. Muestra el salón del trono divino y a Dios, que está sentado en él. Muestra a 4 seres vivientes que están alrededor del trono divino, a 24 ancianos sentados en tronos con coronas de oro, el libro donde están escritas todas las cosas que han de suceder y Su potestad de abrir ese libro. En ese salón se ejecuta permanentemente adoración al que está sentado en el trono. Primeramente de parte de los 4 seres vivientes, luego se suman los 24 ancianos y finalmente millones de ángeles se agregan al gran coro celestial donde se adora al que vive por siempre, al Eterno.

10.3. Las que han de ser después de estas

Finalmente Apocalipsis detalla el futuro. Hace profecía predictiva. Nos habla de lo que ha de venir. Los conjuntos de 7s. Este proceso, al igual que la adoración en el salón del trono, va en crecimiento. Los 7 sellos hieren las cosas terrenales en cuartas partes (1/4), las 7 trompetas de anuncio de arrepentimiento porque vienen los días del fin, hieren la tierra en terceras partes (1/3) y las 7 copas, que son el final, hieren a la tierra en su totalidad. Finalmente se describe la segunda venida del Señor, su reino milenial, el fin del malvado y de sus discípulos, el juicio y la eternidad del Señor con sus hijos.

Todo es un proceso o plan perfecto que desemboca en el triunfo final del Cordero convertido en el León de Judá, en Rey y Señor. Un plan que fue elaborado desde antes de la fundación del mundo y que se hizo evidente en el principio, cuando el hombre cayó y nuestro Dios le manifestó a la serpiente, al dragón antiguo, a satanás:

Génesis 3:15

Pondré enemistad entre ti y la mujer, y entre tu simiente y la simiente suya; esta te herirá en la cabeza, y tú la herirás en el talón.

Dios profetiza que el hijo de mujer (sin padre terrenal) había de herir al diablo en la cabeza (mortalmente). Esta es una clara alusión al Mesías que habría de venir, hijo de Dios e hijo de mujer. Este es Jesús quien se revela en el Apocalipsis como triunfador al final de los tiempos.

10.4. Las divisiones

Aventurándonos a dividir el libro en secciones, podríamos afirmar que el Señor nos lleva desde la tierra, cuando se le aparece a Juan y le da el mensaje, al cielo donde está el trono y le muestra como es allá y de allí al futuro, que da inicio cuando abre el primer sello. Ese sello fue abierto cuando el Señor llegó a los cielos después de

haber sido sacrificado, por tanto, podríamos afirmar que los eventos descritos en los sellos dieron inicio hace más de 2,000 años.

LAS COSAS QUE HAS VISTO (Ap 1:19)	INTRODUCCIÓN	Prologo (1:1-3)	
		Saludos y doxología (1:4-8)	
JESÚS ENTRE LAS 7 IGLESIAS (1:9-20)			
LAS QUE SON (Ap 2-5)	LAS CARTAS A LAS 7 IGLESIAS (caps. 2-3)	A Éfeso (2:1-7)	
		A Esmirna (2:8-11)	
		A Pérgamo (2:12-17)	
		A Tiatira (2:18-29)	
	EL TRONO, EL CORDERO Y EL LIBRO	A Sardis (3:1-6)	
		A Filadelfia (3:7-13)	
		A Laodicea (3:14-22)	
		El trono en el cielo (capítulo 4)	
		El cordero y el Libro (capítulo 5)	
LAS QUE HAN DE SER DESPUÉS DE ESTAS	LOS 7 SELLOS	Los primeros 4 sellos Cap 6:1-8	
		5 sello: las almas bajo el altar (6:9-11)	
		6 sello: el gran terremoto (6:12-17)	
		Los 144.000 sellados (7:1-8)	
		La gran multitud (7:9-17)	
		7 sello: silencio en el cielo (8:1)	
		LAS 7 TROMPETAS (8:2-11:19)	Introducción (8:2-5)
	1 trompeta: granizo y fuego mezclado con sangre (8:6-7)		
	2 trompeta: una montaña es arrojada al mar (8:8-9)		
	3 trompeta: la estrella Amargura (8:10-11)		
	4 trompeta: la tercera parte del sol, luna, estrellas son asoladas (8:12-13)		
	5 trompeta: la plaga de la langostas (9:1-12)		
	6 trompeta: los cuatro ángeles son sueltos (9:13-21)		
	El ángel y el rollo pequeño (cap. 10)		
	Los dos testigos (11:1-14)		
	7 trompeta: juicios y recompensas (11:15-19)		
	VARIOS PERSONAJES Y EVENTOS (Cáp. 12-14)		La mujer y el dragón (cap. 12)
			Las dos bestias (cap.13)
			El cordero y los 144.000 (14:1-5)
		La cosecha de la tierra (14:6-20)	

LAS QUE HAN DE SER DESPUÉS DE ESTAS	LAS SIETE COPAS EL DÍA DEL SEÑOR (Cáp. 15-16)	Introducción: el himno de Moisés, 7 ángeles con las 7 plagas (cap.15)
		1 copa: llagas malignas y repugnantes (16:1-2)
		2 copa: el mar se convierte en sangre (16:3)
		3 copa: los ríos y los manantiales se convierten en sangre (16:4-7)
		4 copa: el sol quema a la gente con fuego (16:8-9)
		5 copa: hay oscuridad (16:10-11)
		6 copa: el río Éufrates se seca (16:12-16)
	7 copa: un tremendo terremoto (16:12-16)	
	BABILONIA: La gran prosti- tuta (17:1-19:5)	Descripción de Babilonia (cap. 17)
		La caída de Babilonia (cap.18)
Alabanza por la caída de Babilonia (19:1-5)		
ALABANZA POR LAS BODAS DEL CORDERO (19:6-10)		
EL RETORNO DE CRISTO (19:11-21)		
LOS MIL AÑOS (20:1-6)		
LA MALDICIÓN DE SATANÁS (20:7-10)		
EL JUICIO Y LA ETERNIDAD	EL GRAN TRONO BLANCO DEL JUICIO (20:11-15)	
	LOS NUEVOS CIELOS, LA NUEVA TIERRA Y LA NUEVA JERUSALÉN (21:1-22:5)	
	CONCLUSIÓN (22:6-21)	

Señor de las iglesias			Jesús revelado como el León							El Rey eterno		
La visión de Cristo	Las siete iglesias	El salón del trono de Dios	LAS SERIES DE 7 1.- Los sellos (Cap 6) 2.- Las trompetas (cap 8 y 9) 3.- Las copas (Cap 15-16)							La segunda venida del Señor	El milenio	El nuevo cielo y la nueva tierra
			Los redimidos	El ángel y el librito	Los dos testigos	La mujer y el dragón	Las dos bestias y el número	Los tres ángeles	El juicio de Babilonia			
1	2-3	4-5	7	10	11	12	13	14	17-18	19	20	20
Las cosas que has visto	Las cosas que son		Las cosas que han de ser									
Apocalipsis 1:19												
<i>Escribe, pues, las cosas que has visto, las que son y las que han de ser después de estas.</i>												

11. Base bíblica

Según un recuento, los cuatrocientos cuatro versículos de Apocalipsis incluyen unas quinientas alusiones al Antiguo Testamento. Enumeramos aquí, para efectos de ejemplo, quince de esas citas:

Apocalipsis	Texto	Referencia AT
Apocalipsis 1:7	He aquí que viene con las nubes: Todo ojo lo verá, y los que lo traspasaron; y todos los linajes de la tierra se lamentarán por causa de él.	Daniel 7:13; Zacarías 12:10
Apocalipsis 2:27	...las regirá con vara de hierro y serán quebradas como un vaso de alfarero; como yo también la he recibido de mi Padre.	Salmos 2:9
Apocalipsis 4:8	Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso	Isaías 6:3; Amós 3:13
Apocalipsis 6:16	...y decían a los montes y a las peñas: «Caed sobre nosotros y escondednos...	Oseas 10:8
Apocalipsis 7:16	Ya no tendrán hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos, ni calor alguno...	Isaías 49:10
Apocalipsis 7:17	Y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos	Isaías 25:8
Apocalipsis 11:11	...el espíritu de vida enviado por Dios entró en ellos, se levantaron sobre sus pies...	Ezequiel 37:5-10
Apocalipsis 14:5	En sus bocas no fue hallada mentira...	Sofonías 3:13; Isaías 53:9
Apocalipsis 15:3	Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso...	Salmos 111:2
Apocalipsis 15:3	...justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos	Deuteronomio 32:4; Salmos 145:17; Jeremías 10:7
Apocalipsis 15:4	¿Quién no te temerá, Señor, y glorificará tu nombre?, pues solo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán...	Jeremías 10:7; Salmos 86:9
Apocalipsis 19:15	...él las regirá con vara de hierro.	Salmos 2:9
Apocalipsis 20:9	...descendió fuego del cielo y los consumió.	2 Reyes 1:10-12
Apocalipsis 21:4	Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos;	Isaías 25:8
Apocalipsis 21:7	...y yo seré su Dios y él será mi hijo.	2 Samuel 7:14

Juan alude a casi todos los libros del canon del Antiguo Testamento. La mayoría de las referencias son a los Salmos, Isaías, Ezequiel y Daniel. Además, están los cinco libros de Moisés, los libros históricos de Josué, Jueces, 1–2 Samuel, 1–2 Reyes, 1–2 Crónicas, Esdras, Nehemías y Ester; la literatura sapiencial de Job, Proverbios, Cantar de los Cantares; el profeta Jeremías; Lamentaciones; y todos los profetas menores. Aparte de Rut, Eclesiastés y Ageo, Juan alude a todos los libros del Antiguo Testamento.

También Juan alude al Nuevo Testamento en todos los capítulos de su libro. A modo de ilustración, Juan menciona al diablo y a sus ángeles que son maldecidos y condenados al fuego eterno de acuerdo a Mateo 25:41; se refiere al dragón o diablo y a sus ángeles que son expulsados del cielo y arrojados a la tierra de acuerdo a Lucas 10:18. Podemos afirmar, más allá de toda duda, que nuestro autor estaba familiarizado con la mayoría de los libros del Nuevo Testamento, sobre todo los evangelios, Hechos de los Apóstoles, muchas de las cartas de Pablo, Hebreos, y las cartas de Santiago, Pedro, Juan y Judas.

No esperamos que, exilado en Patmos, Juan tuviera acceso a los pergaminos de literatura bíblica y extra bíblica. Tampoco esperamos que enrollara y desenrollara pergaminos para encontrar pasajes para escribir Apocalipsis. En su lugar, inferimos de sus alusiones y citas incompletas en Apocalipsis, que dependía de dos factores para escribir el libro, su limitada memoria acerca de las enseñanzas de las Escrituras y **la inspiración del Espíritu Santo**.

Desde el principio hasta el fin, la estructura de Apocalipsis está entrelazada con pensamientos y expresiones tomadas de la palabra escrita de Dios. En esto vemos la obra artística de Dios, autor primario de la Biblia. Juan le sirve de autor secundario lleno del Espíritu Santo para redactar el último libro del canon. Concluimos que Apocalipsis es, en verdad, la culminación de todo el canon de las Escrituras. Por esta razón, debe verse el libro a la luz del resto de la Biblia. El Apocalipsis revela las enseñanzas de la palabra de Dios centrando la atención en la venida del Mesías y en el control que nuestro Dios tiene de los tiempos y de las edades. Revela el plan celestial para Su creación.

12. La simbología

En este maravilloso libro no todos los detalles son simbólicos ni necesitan interpretación. Al explicar el contenido de Apocalipsis, debemos tener presente el mensaje central de un pasaje dado y considerar los detalles como gráficos y descriptivos. El mensaje es lo primordial, los detalles secundarios. A no ser que el mensaje requiera una interpretación de las partes individuales, deberíamos abstenernos de buscar un significado más profundo para cada componente.

No toda la información en Apocalipsis es simbólica. Si el autor afirma que la hierba es verde y que el peto es rojo, azul y amarillo, se limita a describir los objetos. Cuando pala-

bras como verde, azul o amarillo aparecen sólo una vez en un contexto dado, no tenemos fundamento para pensar en lenguaje simbólico. Otros pasajes se refieren a la historia, como el exilio del autor en la isla de Patmos (1:9); el día del Señor (1:10); las cartas a las siete iglesias (capítulos 2 y 3); y los versículos finales del capítulo 22. Hay una alusión a la historia en el nacimiento del niño que es arrebatado al cielo (12:5). La conclusión que debemos sacar es que los números, las imágenes y las expresiones de grandeza deben interpretarse como símbolos que presentan la idea de totalidad, plenitud y perfección.

Mucho del simbolismo de Juan proviene de las Escrituras del Antiguo Testamento y del contexto eclesiástico en el que transcurrió su vida. Mencionemos que en el siglo primero la mente judía recibía y presentaba información por medio de imágenes, ilustraciones y símbolos.

Por el contrario, la mente griega en esa época manejaba conceptos abstractos que analizaba y expresaba con gran precisión verbal. Aunque Juan había vivido mucho tiempo en un ambiente griego y escribió su libro en lengua griega, su composición refleja una mentalidad oriental que comunica la revelación con ayuda de imágenes pictóricas. Y estas imágenes deben verse en su totalidad y no con respecto a cada detalle individual. Debemos tener presente que Juan escribe el libro desde la perspectiva del Antiguo Testamento.

13. Los contrastes

El Apocalipsis se desarrolla a partir de muchos contrastes que se van fijando conforme el libro avanza. Vamos a ver algunos de ellos:

13.1. Las trinitades

Así como el Dios de la Biblia es trino, el gobierno del maligno también lo es, lo que constituye una falsedad teológica.

13.1.1. La trinidad divina

El Padre sentado en su trono emite decretos reales, el Hijo, sumo ejecutor de la voluntad del Padre los realiza y el Espíritu Santo, guía de la iglesia y lleva a los creyentes a no quitar su mirada de su Redentor, el Cristo.

13.1.2. La trinidad diabólica

El diablo, falso dios, perseguidor tradicional de la iglesia, delega su poder a la bestia que vino del mar, el hombre de pecado, el anticristo, aquel que ejecutará la voluntad de su padre el diablo, falso mesías. La segunda bestia, que vino de la tierra tiene como misión hacer que los habitantes de la tierra adoren a la primera bestia, al anticristo. Falso espíritu.

13.2. Las poblaciones afectadas

En el libro vemos dos grandes grupos claramente representados.

13.2.1. Los creyentes

El primer grupo es de los creyentes que sabiamente les llama “santos” o sea, aquellos que Dios ha apartado para sí. Estos santos serán guardados de la ira divina pues tal ira no se descarga contra Su pueblo. ¡Esa es una promesa divina! La Biblia nos dice que en Reino de Cristo no es de este mundo, ni los santos tampoco. En muchos pasajes bíblicos se dice que los creyentes tienen su ciudadanía en los cielos y que son peregrinos (están de paso) en esta tierra y extranjeros (no pertenecen aquí). Su nombre está escrito en el “Libro de la vida del Cordero” desde antes de la fundación del mundo.

13.2.2. Los no creyentes

Este segundo grupo es el de no creyentes que el Apocalipsis les llama “los habitantes de la tierra”. O sea, aquellos cuya ciudadanía está aquí, pertenecen y se conforman a la cultura reinante. Seguirán a las bestias de los últimos días pues su nombre no está escrito en el “Libro de la Vida del Cordero”.

13.3. Los sellos

Las poblaciones afectadas son selladas, unos, los santos, son sellados por Dios y su sello es Su Espíritu con el cual es sellado todo creyente y en los últimos días también son sellados los 144,000 elegidos de las doce tribus de Israel; y los otros, los habitantes de la tierra, que reciben el sello de la bestia que es número de hombre, 666. Ambos sellos contrastados aquí simbolizan propiedad.

13.4. Las cosechas

Desde el Antiguo Testamento hasta el Apocalipsis se contrastan dos cosechas que se llevarán a cabo en los tiempos del fin. La cosecha del trigo o de la mies que se deposita en los graneros divinos que es identificada como la cosecha del pueblo de Dios, de Sus santos, que se dará en el capítulo 19 del Apocalipsis cuando el Señor venga por segunda ocasión, y se nos da un vistazo de ella en el capítulo 14; y la cosecha de la uva que se destina al lagar de la ira de Dios donde es triturada, que es identificada como la cosecha de los incrédulos. Jesús también la comparó con la cizaña en su famosa parábola.

13.5. Las mujeres

Tradicionalmente en las Escrituras se ha asociado al pueblo de Dios como la esposa expectante. Aquí en Apocalipsis el esposo finalmente llega y las bodas se celebran. En contraste, Juan describe a otra mujer, la gran ramera, la que se embriaga con el vino de la fornicación. Esa mujer aparece en el último tercio del libro y se le atribuye embriaguez con la sangre de los santos.

13.6. Las ciudades

El Monte de Sión donde está asentada Jerusalem, es normalmente asociado como de Dios. Al final del libro vemos a la nueva Jerusalem, ataviada como la esposa del Cordero, la gran ciudad a la que pertenecen los santos. En contraste el Apocalipsis nos habla de Babilonia, centro de la perdición del mundo, símbolo inequívoco del pecado y del mal.

13.7. Los destinos

En el desenlace de la trama histórica, las poblaciones descritas compartirán dos destinos diferentes con sus líderes. Aquellos que adoraron al Cordero compartirán la eternidad con Él, tal y como el libro finaliza, en un lugar maravilloso lleno de gozo y bendición. Aquellos que adoraron a la bestia, al anticristo, compartirán con él, con el diablo y el falso profeta, la trinidad diabólica, su destino eterno. El lago de fuego y azufre. De esta forma, culminan en un éxtasis los contrastes del Apocalipsis. Los “santos” habitarán con su trinidad divina, como “esposa” del Cordero, en la Nueva Jerusalem. En contraste los habitantes de la tierra estarán con la trinidad diabólica, como “ramera” en el fuego eterno.

Contraste	Reino de Dios	Reino de las tinieblas
La trinidad	Padre, Hijo y Espíritu Santo	El diablo, la bestia del mar o anticristo, la bestia de la tierra o el falso profeta
Las poblaciones afectadas	Santos	Habitantes de la tierra
Los sellos	El Espíritu Santo	La marca 666
Las cosechas	La mies	Las uvas
Las mujeres	La esposa	La gran ramera
Las ciudades	La Nueva Jerusalem	Babilonia
Los destinos	Eternidad con Dios	Lago de fuego y azufre

14. Conclusión

En resumen, para hacer una interpretación celosa en términos de decir lo que Dios dijo y no lo que queremos decir, hay que comprender el entorno cultural, político y religioso de la época. Es muy importante entender que Dios reveló el Apocalipsis a Juan para que este la comunicara a las iglesias. Esa es la revelación original. Para entenderlo hoy, hay que viajar

desde el siglo primero en Patmos hasta el siglo veintiuno, haciendo una parada técnica en el Asia Menor. Conviene entonces, cuando leamos un pasaje de Apocalipsis, preguntarnos:

- a. ¿Qué le está diciendo Dios a Juan para que lo revele a las iglesias de la época?
- b. ¿Qué estaba pasando en esas iglesias durante el primer siglo?
- c. ¿Cómo estas iglesias entendían la revelación original?
- d. ¿Cómo se aplica la revelación original de Dios a la época actual?
- e. ¿Qué le dice Dios al lector de hoy en relación al mensaje que le dio a las iglesias de entonces?

Recomendamos enfáticamente que antes de iniciar el análisis de Apocalipsis, debe leerse o mejor aun, oírse, el libro por lo menos una vez en su totalidad. Haciéndolo tendremos un panorama general de toda la revelación y podremos analizarla dividiéndola en grandes temas con sus respectivas secciones. Preparémonos entonces a estudiar la revelación de Jesucristo... el Apocalipsis.

Basado parcialmente en el libro El León y El Cordero de John P. Newport y el estudio del sitio indubiblia.com/Apocalipsis.htm.
Las citas de las escrituras son tomadas de la Biblia Reina Valera rev. 1995